

## primary rocks | archaische weltenklang-performance



Alexandra Regenfelder, voice, dance  
Albert O. Mair, ac. piano, synth., klangkulissen  
Lorenz Raab, trumpet, flügelhorn

primary rocks stellt den Bezug des Menschen zu Archetypen, Naturgewalten, Riten und unberührten Landschaften in Form einer kunstspartenübergreifenden Performance dar. Spontane Interaktion zwischen Tanz und Live-Musik quer durch verschiedene Ethnien und Stilistiken, wie Meditation, Jazz und Weltmusik. Vokalpatterns von Völkern u.a. aus dem Balkan, Russland, Papua Neuguinea, Borneo und Afrika werden als Klangkulisse integriert.

